

LESERREISE vom 20. bis 25. November 2026

MUSICA SACRA A ROMA

MUSIKALISCHE HÖHEPUNKTE, KUNST UND KULTUR IN DER «EWIGEN STADT»

2'580 CHF

pro Person im DZ für Abonnenten
2'780.- CHF pro Person im DZ
für Nicht-Abonnenten

Hochwertige Konzerte –
mit dem Konzert der **WIENER
PHILHARMONIKER** als Höhepunkt
des **XXV. FESTIVALS MUSICA E
ARTE SACRA** sowie abwechslungs-
reiches Rahmenprogramm.

LICHTENSTEINER
Vaterland

LIEWO
SONNTAGSZEITUNG

Mondial Tours

SAKRALE KLÄNGE, SEHENSWÜRDIGKEITEN UND DIE SCHWEIZERGARDE.

Musikalische Darbietungen auf höchstem Niveau an herrlich sakralen Aufführungs-orten begeistern seit 2002 in Rom und dem Vatikan. Jede Basilika, jede Kirche blickt auf eine eigene Geschichte zurück – und jedes Konzert in dieser einzigartigen Atmosphäre wird zu einem Erlebnis. Das XXV. Festival im Jahr 2026 mit dem Konzert der renommierten Wiener Philharmoniker als Höhepunkt ist dem Weltfrieden, dem 400. Weihejubiläum des Petersdoms sowie dem 800. Todestag des Heiligen Franziskus von Assisi gewidmet.

Geniessen Sie im Rahmen dieser besonderen Reise das außergewöhnliche Kultur- und Musikerlebnis in Rom sowie im Vatikan und lassen Sie sich von den Meisterwerken der «Musica Sacra» in den Bann ziehen.



REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE NACH ROM

Sie fahren von Vaduz zum Flughafen Zürich und fliegen nach Rom, wo Sie von Ihrer Reiseleitung bereits erwartet werden. Nach der Begrüssung erhalten Sie während der Fahrt zu Ihrem 4-Sterne-Hotel einen ersten Eindruck der italienischen Hauptstadt. Im Anschluss an die Zimmerbelegung lassen Sie den Tag beim einem gemeinsamen Abendessen im ausgewählten Restaurant gemütlich ausklingen.

2. TAG · ERÖFFNUNGSMESSE IM PETERSDOM, AUSFLUG «AUF CARAVAGGIOS SPUREN, BERÜHMTE SEHENSWÜRDIGKEITEN UND DER HEILIGE IGNATIUS» SOWIE KONZERT DER WIENER PHILHARMONIKER

Nachdem Sie gefrühstückt haben, machen Sie sich auf den Weg zum Petersdom, einem der grössten und bekanntesten Sakralbauten der Welt. Um 12 Uhr erwartet Sie die, von Seiner Eminenz Kardinal Mario Grech zelebrierte, Eröffnungsmesse des XXV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra.

Im Anschluss begeben Sie sich auf die Spuren von **Michelangelo Merisi da Caravaggio**, einem Revolutionär der Kunst. 1571 in Mailand geboren, kam Caravaggio nach seiner Lehrzeit mittellos nach Rom, wo er zum bevorzugten Maler der Kardinäle aufstieg. «Die Berufung des Heiligen Matthäus» in der Cappella Contarelli der Kirche San Luigi dei Francesi gilt als ein epochales Werk der Kunstgeschichte. Der restliche Nachmittag steht im Zeichen des **Heiligen Ignatius von Loyola**, Mitbegründer des späteren Jesuitenordens. Sie sehen Il Gesù, die Mutterkirche des Ordens sowie die dem Heiligen Ignatius geweihte Kirche

Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio mit den beeindruckenden Fresken Andrea Pozzos. Zum Abschluss entdecken Sie in der Kirche Santa Maria sopra Minerva Michelangelos Skulptur «Der auferstandene Christus».

Bei einem Aperitif mit Stuzzichini – kleinen italienischen Häppchen – stimmen Sie sich auf den musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise ein. In einem der Sakralbauten der Stadt erwarten Sie die **Wiener Philharmoniker** und der **Coro della Cattedrale di Siena «Guido Chigi Saracini»** unter der musikalischen Leitung von Riccardo Muti. Bis heute sind die Wiener Philharmoniker Modell für den sogenannten «Wiener Klangstil», der den speziellen Klang der Wiener Orchester ausmacht. Auch wenn der Klangstil nicht exakt dem der Wiener Klassik entspricht, gilt dieser als historisch authentisch und nähert sich dem der Wiener Klassik und der Wiener Schule an.

Geniessen Sie **Wolfgang Amadeus Mozarts «Krönungsmesse»** – eines der bekanntesten und beliebtesten Kirchenmusikwerke sowie die bevorzugte Komposition für Gottesdienste bei Kaiser- und Königskrönungen – sowie sein **«Ave verum corpus»**. Das Motette in D-Dur ist die populärste Vertonung des mittelalterlichen Hymnus «Ave verum». Schliesslich kehren Sie zu Ihrem Hotel zurück.

3. TAG · SONNTÄGLICHER PAPSTSEGEN AUF DEM PETERSPLATZ, AUSFLUG «IMPOSANTE ENGELSBURG» SOWIE KONZERT IN DER BASILIKA SANKT PAUL VOR DEN MAUERN

Auch den heutigen Tag beginnen Sie am Petersdom – Sie nehmen am sonntäglichen Papstsegen auf dem Petersplatz teil (Papstanwesenheit vorausgesetzt).



Die Schweizergarde steht seit über 500 Jahren in den Diensten der Päpste und wacht über den Vatikan.

Im Anschluss an das Mittagessen im Restaurant besuchen Sie die nahegelegene Engelsburg. Sie besichtigen das Gebäude, das Jahrhunderte lang die stärkste militärische Bastion Roms und Zufluchtsstätte der Päpste war, sowie das sehenswerte Museum. Freuen Sie sich zum Abschluss auf den Besuch der Aussichtsterrasse der Burg mit herrlichem Blick über Rom.

Nach etwas Zeit zur freien Verfügung begeben Sie sich zur Basilika **Sankt Paul vor den Mauern**. In der einzigartigen Atmosphäre der wunderschönen Basilika erleben Sie um 21 Uhr die spirituelle Erhebung zu Ehren von Papst Leo. Freuen Sie sich auf das Vokalensemble Guillou Consort mit dem Organisten Alessandro Perin unter der musikalischen Leitung von Monsignore Valentino Miserachs Grau. Sie hören Lorenzo Perosi «Oremus pro Pontefice» und seine Requiemesse «Leo XIII» sowie die Messe «Leo XIV» von Valentino Miserachs Grau.

4. TAG · AUSFLUG «BRUNNEN UND PLÄTZE UND EINE BESONDERE BEGEGNUNG MIT DER SCHWEIZERGARDE» SOWIE KONZERT IN DER BASILIKA SANTA MARIA MAGGIORE

Nach dem Frühstück laden wir Sie zu einem Rundgang durch die Altstadt ein. Lassen Sie sich von der charakteristischen Piazza Navona mit Berninis Vierströmebrunnen – dessen Brunnenfiguren die grössten Ströme der damals bekannten Welt symbolisieren – sowie dem weltberühmten Trevibrunnen in den Bann

ziehen. Zum Abschluss gelangen Sie zur Piazza di Spagna mit der Spanischen Treppe, welche die Piazza mit der Kirche Santa Trinità dei Monti aus dem 16. Jahrhundert verbindet.

Im Anschluss kommen Sie in den besonderen Genuss, die Schweizergarde zu besuchen. Das Söldnerheer mit der Hauptaufgabe, die Sicherheit des Papstes zu gewährleisten, empfängt Besucher ausschliesslich auf Einladung. Sie werden an der Porta Sankt Anna in Empfang genommen und durch den Kommandanten Christoph Graf oder seinen Vertreter begrüsst. Anschliessend gelangen Sie in das Quartier und besichtigen die sehenswerte Waffenkammer. Beim Aperitif im Kasernenhof erfahren Sie Wissenswertes über das nur aus Schweizern bestehende Korps und können sich über das Leben der Gardisten sowie deren Regeln im kleinsten allgemein anerkannten Staat der Welt austauschen.

In der Basilika **Santa Maria Maggiore** erwartet Sie um 21 Uhr **Claudio Monteverdis «Il Vespro della Beata Vergine»**, dargeboten vom **Oxford Philharmonic Orchestra & Choir** unter der musikalischen Leitung von Marios Papadopoulos. Die **«Marienvesper»** – ein Schlüsselwerk der damaligen Zeit und heute eines der bekanntesten geistlichen Konzerte – wurde im Jahr 1610 veröffentlicht. Monteverdis monumentales Werk verbindet traditionelle Psalmvertonungen mit modernem, barockem Sologesang für Solisten, Chöre und Orchester.

5. TAG · AUSFLUG AUF ZEITREISE IN DER EWIGEN STADT» SOWIE KONZERT IN DER KIRCHE SANT'IGNAZIO DI LOYOLA IN CAMPO MARZIO

Heute begeben Sie sich auf Zeitreise ins antike **Rom**. Zunächst besichtigen Sie das 80 n. Chr. eröffnete Kolosseum, das grösste Bauwerk der römischen Antike und eines der wichtigsten Wahrzeichen der Stadt. Im Anschluss entdecken Sie das Forum Romanum, einst Zentrum des politischen, kulturellen und religiösen Lebens in Rom. Das Gelände zwischen Kapitol, Palatin und Esquilin – drei der sieben Stadthügel – wurde ab dem sechsten Jahrhundert trocken gelegt und bebaut. Zum Abschluss widmen Sie sich dem Palatin, dem ältesten bewohnten Teil Roms und Ort der Stadtgründung.

Im Anschluss an das Abendessen sind Sie ab 21 Uhr in der Kirche **Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio** – einer der beiden grossen Jesuitenkirchen Roms – zu Gast. Am letzten Konzertabend Ihrer Reise hören Sie die spirituelle Erhebung anlässlich des 270. Geburtstages von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Darbietung des **Streichquartetts der Stiftsmusik St. Peter Salzburg** mit der Sopranistin Ekaterina Krasko unter der musikalischen Leitung von Peter Peinstingl wird Sie sicherlich begeistern.

6. TAG · RÜCKREISE NACH VADUZ

Den heutigen Vormittag verbringen Sie nochmals nach Ihren Wünschen. Zur Mittagszeit werden Sie zum Flughafen gebracht und treten den Rückflug nach Zürich an. Von dort reisen Sie weiter nach Vaduz.



REISELEISTUNGEN

Bustransfer von Vaduz zum Flughafen Zürich und zurück

Flug von Zürich nach Rom und zurück
(Umsteigeverbindung möglich)

Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren

Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen

5 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne
«Starhotel Michelangelo» (Landeskategorie, oder gleichwertig)

1 Abendessen im Restaurant (am 1. Tag)

1 Aperitif mit Stuzzichini (am 2. Tag)

1 Mittagessen im Restaurant (am 3. Tag)

1 Abendessen im Hotel oder im Restaurant (am 5. Tag)

Eröffnungsmesse im Petersdom sowie vier Konzerte des
«XXV. Festivals Internazionale di Musica e Arte Sacra» in
den Papstbasiliken Sankt Paul vor den Mauern und Santa
Maria Maggiore sowie der Kirche Sant'Ignazio di Loyola in
Campo Marzio (ein weiterer sakraler Aufführungsort wird noch
bekannt gegeben); Karte für reservierten Sitzplatz der sehr
guten Kategorie (die Karten für die Konzerte des Festivals sind im
öffentlichen Verkauf nicht erhältlich)

Teilnahme am sonntäglichen Papstsegen auf dem Peters-
platz (Papstanwesenheit vorausgesetzt)

Ausflug «Auf Caravaggios Spuren, berühmte Sehenswürdig-
keiten und der Heilige Ignatius»

Ausflug «Imposante Engelsburg»

Ausflug «Brunnen und Plätze und eine besondere
Begegnung mit der Schweizergarde» mit Besichtigung
der sehenswerten Waffenkammer, inklusive Aperitif im
Kasernenhof

Ausflug «Auf Zeitreise in der Ewigen Stadt»

Alle anfallenden Eintrittsgelder

Reisebegleitung durch das Vaduzer Medienhaus

Qualifizierte, deutschsprachige Reiseleitung

Ausführliche Reiseunterlagen

Insolvenzversicherung

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag CHF 350.-

BUCHUNG UND BERATUNG

Liechtensteiner Vaterland

Tel. +423 236 16 61, leserreise@vaterland.li

Oder direkt beim Reiseveranstalter

Mondial Tours MT SA

Via Varenna 29, 6600 Locarno

Tel. +41 91/752 35-20, Fax -18, info@mondial-tours.ch

AUF EINEN BLICK

Reisetermin: 20. bis 25. November 2026

Reisedauer: 6 Tage

Reisepreis: 2'580.- CHF p.P. im DZ für Abonnenten
2'780.- CHF p.P. im DZ für Nicht-Abonnenten

Ihr Hotel: Starhotel Michelangelo****

Im Herzen der «Ewigen Stadt» Rom, ganz in der Nähe der Vati-
kanstadt empfängt Sie Ihr 4-Sterne-Hotel im Stadtteil Prati. Die
eleganten Zimmer sind klimatisiert und mit Sat-TV, Minibar, Safe,
Internetzugang sowie einem Badezimmer mit Dusche/Wanne, WC
und Haartrockner ausgestattet. Zahlreiche Restaurants, Bars, Ein-
kaufsmöglichkeiten sowie Sehenswürdigkeiten wie den Petersdom,
die Vatikanischen Museen oder das Viertel Trastevere erreichen Sie
vom Hotel aus bequem zu Fuß (oder gleichwertiges Hotel).

Musikalische Höhepunkte des «XXV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra»

- P päpstliche Basilika Sankt Peter im Vatikan
Eröffnungsmesse, zelebriert von Seiner Eminenz Kardinal Mario
Grech
- Wiener Philharmoniker und Coro della Cattedrale di Siena «Gui-
do Chigi Saracini» unter der musikalischen Leitung von Riccardo
Mutì; «Krönungsmesse» und «Ave verum Corpus» (Wolfgang
Amadeus Mozart); Aufführungsort wird noch bekannt gegeben
- P päpstliche Basilika Sankt Paul vor den Mauern
Vokalensemble Guillou Consort mit dem Organisten Alessandro
Perin unter der musikalischen Leitung von Monsignore Valentino
Miserachs Grau; spirituelle Erhebung zu Ehren von Papst Leo,
«Oremus pro Pontefice» und Requiemmesse «Leo XIII» (Lorenzo
Perosi), Messe «Leo XIV» (Valentino Miserachs Grau)
- P päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore
Oxford Philharmonic Orchestra & Choir unter der musikalischen
Leitung von Marios Papadopoulos; «Il Vespro della Beata
Vergine»/«Marienvesper» (Claudio Monteverdi)
- Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio
Streichquartetts der Stiftsmusik St. Peter Salzburg mit der Sopra-
nistin Ekaterina Krasko unter der musikalischen Leitung von Peter
Peinstingl; spirituelle Erhebung anlässlich des 270. Geburtstages
von Wolfgang Amadeus Mozart

Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie einen
gültigen Personalausweis oder einen gültigen Reisepass.

Hinweise: Vor Ort ist eine Kurtaxe/Citytax zu entrichten. Bitte
beachten Sie, dass sich die Programmpunkte, insbesondere im
Hinblick auf die Konzertveranstaltungen, auch noch kurzfristig
ändern können. Leider hat der Veranstalter darauf keinen Einfluss.
Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden Reiseversiche-
rungspakets, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie
einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.

Ihre Flugzeiten:

20.11.2026 Zürich – Rom 12:25 - 14:00 Uhr

25.11.2026 Rom – Zürich 14:50 - 16:25 Uhr

Flugzeiten ausdrücklich unter Vorbehalt.